¿Cuántas páginas o palabras debe tener mi novela?

Lo que piden los concursos y las editoriales, y cómo medirlo sin sorpresas.

Para quién: Autores que quieren presentarse a un concurso o enviar su manuscrito a una editorial, en Chile o en otro país.

Lo que necesitas

- Las bases oficiales y vigentes del concurso, o las pautas de envío de la editorial.
- Tu manuscrito en Word.
- Saber cuántas palabras tiene (Word lo muestra abajo, en la barra de estado).

> **Antes de todo: más páginas no es más calidad.** *El principito* es un libro breve y es uno de los más leídos de la historia. *Pedro Páramo*, *La metamorfosis*, *El coronel no tiene quien le escriba* o *La amortajada* de María Luisa Bombal también son cortos, y nadie los mide por su extensión. La extensión que piden los concursos es una regla de formato, no un juicio sobre tu obra. Si tu libro es breve, no lo alargues para cumplir: busca los concursos y editoriales que le calcen.

Lo que piden algunos concursos y editoriales

CONCURSO O MERCADO	EXTENSIÓN Y FORMATO
Premio Planeta (España, 2026)	Mínimo 200 páginas. A4, doble espacio, Arial o Times New Roman 12. Máximo informado: 650 páginas (fuente secundaria).
Premio Alfaguara (bases 2025)	Mínimo 200 páginas. A4, doble espacio, cuerpo 12.
Premio Nadal (bases 2027)	Mínimo 150 páginas. En 2023 pedía 50.000 palabras: cada año puede cambiar.
Premio Herralde (Anagrama)	Sus bases no fijan extensión.
Mejores Obras Literarias (Ministerio de las Culturas, Chile)	Bases 2016: máximo 30 líneas por página. Revisa las bases vigentes.
Concurso Puerto Negro (UNAB, Chile, 2026)	Novela policial: entre 80 y 200 páginas.
Agentes y editoriales en inglés	Se mide en palabras: una novela adulta suele tener entre 70.000 y 100.000. Más de 110.000 es un riesgo para un debut.

Datos tomados de las bases publicadas (revisión: noviembre de 2026). Confirma siempre en las bases oficiales vigentes.

Paso a paso

1. Lee las bases del año en curso, no las del anterior: la extensión, la letra y el interlineado cambian de una convocatoria a otra.
2. Fíjate en qué unidad miden: páginas, palabras, caracteres o líneas por página. No es lo mismo, y es lo que más confunde.
3. Haz una copia de tu manuscrito y dale exactamente el formato que piden: tamaño de hoja (A4 o carta), letra, tamaño, interlineado y márgenes.
4. Recién con ese formato, mira cuántas páginas tiene. Ese es el número que cuenta.
5. Como referencia, una página A4 a doble espacio en letra 12 tiene aproximadamente entre 250 y 300 palabras. Es solo una estimación: mide siempre tu propio archivo.
6. Si te faltan páginas, no lo resuelvas agrandando la letra o los márgenes: muchas bases lo prohíben y el jurado lo nota. Tampoco rellenes la historia: busca concursos con un mínimo menor o que no fijen extensión. Si te sobran, no achiques la letra.
7. Para editoriales de otros países, revisa sus pautas de envío: en España se habla de páginas A4 a doble espacio; en el mundo anglosajón, de palabras; muchas piden solo sinopsis y primeros capítulos.

Errores comunes

- Enviar el manuscrito con interlineado sencillo cuando piden doble.
- Calcular las páginas en hoja carta cuando las bases piden A4 (o al revés).
- Guiarse por las bases de una convocatoria anterior.
- Descubrir el problema el último día, cuando ya no hay tiempo de ajustar el texto.

¿Prefieres que lo hagamos por ti? Te ayudo a preparar tu manuscrito con el formato exacto de las bases y a revisar que cumpla cada requisito antes de enviarlo. Escríbeme a lahormigaeditora@fourmi.cl.

La Hormiga Editora · lahormigaeditora.cl · Ignacio Ríos Guzmán, escritor · Actualizada en noviembre de 2026. Información de referencia basada en mi experiencia como autor; verifica siempre tarifas y requisitos vigentes en las fuentes oficiales.